

Le 2^{ème} Prix a été attribué au numéro de tissus aérien de **Romain Cabon** qu'on a vu, au terme de sa performance, monter à 14,50 mètres du sol puis redescendre en s'enroulant dans une boucle unique faite à son tissu « *ce sont les mains dans ce cas qui sont la sécurité de cette boucle !* » Un remarquable numéro travaillé quant à lui à mi-hauteur, pour lequel il avait renoncé à sa musique d'accompagnement habituelle due à Emma Shapplin afin d'évoluer pour la première fois sur « La Quête » de Jacques Brel, que David Fackeur et Clara M'Bongo ont restitué à merveille en live ! « *Cette musique correspondait le mieux au numéro tel qu'il est maintenant, de plus il y a beaucoup de spectateurs qui la connaissent et ils s'en dégagent donc une attention particulière de leur part, amplifiée aussi par le fait qu'il y a une partie instrumentale et une partie chantée, ce qui laisse vraiment le public sur la durée avec moi ! Ca fait quand même quinze ans que je travaille aux tissus, le numéro a donc été retravaillé, j'ai fait une sélection de ce qui marchait très bien et ça m'a permis d'intégrer de nouvelles figures, ce qui a donné une nouvelle optique au numéro...Du coup ça me redonne des motivations pour le futur et les heures de répétitions passées sont amplement récompensées par les 3 prix que j'ai reçus ce soir !* » Car outre le 2^{ème} Prix, Romain Cabon a également reçu le Prix du Public et le Prix du Club du Cirque.

Daniel Pelfrène