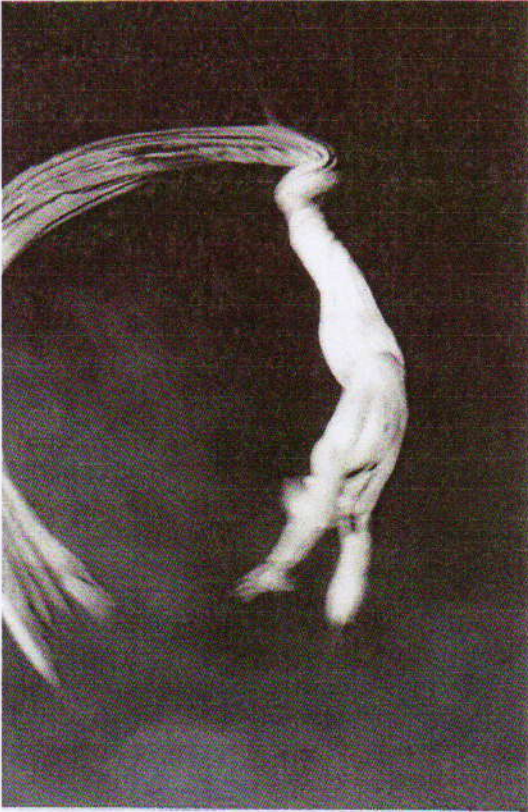
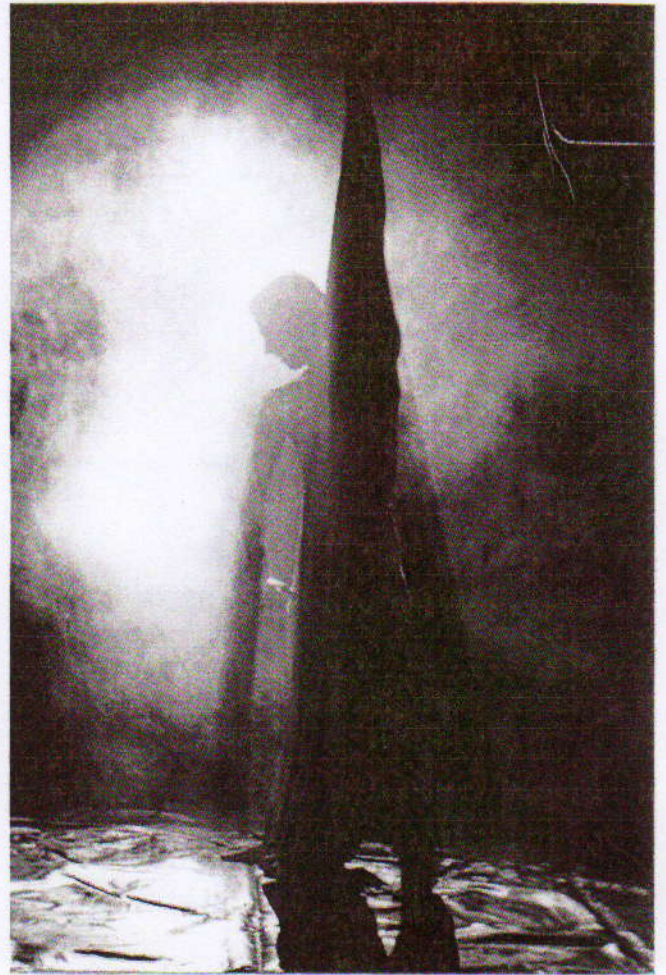


Le quotidien du cirque c'est aussi le contact avec le public notamment lors de la vente des programmes. Moment privilégié pour échanger et recueillir diverses impressions.



Ainsi la toute première se rapporte à la musique de mon numéro. J'utilise une musique chantée par Emma Chaplin. Et tous de souligner l'heureux mariage et la magie dégagée.

Une question récurrente également : « d'où je viens ». Et tous de penser que je suis Russe, alors que je suis bien Français... mais sans doute l'école Russe aura laissé des traces indélébiles.



La vie de cirque c'est la piste mais aussi tout ce qui l'entoure avec parfois les mauvais côtés, comme des conditions climatiques particulièrement difficiles cette année, les p'tits coups durs d'une vie itinérante, ou bien encore les soucis d'un quotidien peu ordinaire.

Certes on peste, on rage, mais tout est très vite oublié car la passion prend le dessus. D'ailleurs seuls les bons moments restent.



l'audace de la jeunesse.

Malgré l'éloignement de la famille et des amis, parfois difficile à surmonter, l'aventure British est riche professionnellement et humainement. C'est une belle tranche de vie qui m'invite vers un futur réjouissant.

Sitôt rentré en septembre, je serai au Lido à Paris pour un mois, puis retour jusque fin novembre sur les routes anglaises, et déjà je peux vous annoncer que je suis à nouveau engagé dès mars 2008 pour une nouvelle saison en Angleterre dans le plus « smart » des cirques.

L'appel de la route a pris le dessus.

J. Brunet