

Romain Cabon

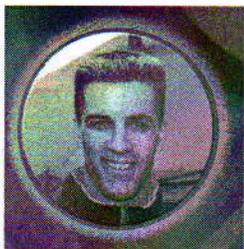
*Amoureux d'une beauté légère
Cœur battant, cœur serré
Par l'éphémère beauté de la vie
Jacques Higelin.*

Heureux à en décrocher les étoiles au firmament.

Festival de Massy 2007, « Piste de cristal », prime récompense du Festival à Romain Cabon, tissus aériens.

Emotion et joie bien apparentes de Christophe Yvanès à la lecture du palmarès. Il faut dire que ce grand Monsieur Loyal a pu suivre la « naissance » et « l'éclosion » de l'artiste sous plusieurs chapiteaux.

Oh certes, sitôt en coulisses l'heureux élu a fait chauffer



le téléphone pour confier son bonheur aux siens, à ceux qui lui ont fait confiance, l'ont encouragé. Sa famille bien sûr. Et il leur a fallu une grosse dose de confiance pour supporter, « supporter ? » et accompagner le projet d'un gamin de quinze ans surtout lorsque l'on vit dans un monde

totallement étranger au milieu du spectacle. Des moments de doutes mais aussi d'assurance tant le « gamin » de Quimper savait se prendre en main et gérer son projet.

Ainsi est-il allé à la rencontre de petits chapiteaux navigant le long des côtes bretonnes. Ainsi s'est-il fait accueillir dans les familles William Dumas, Romuald Klissing et Gervais Klissing. Il découvre ainsi la piste, le public, puis l'itinérance et ses contraintes techniques et logistiques. Les familles de cirque l'adoptent et le conseillent. Volontariste, il se présente auprès des grands cirques passant à Quimper pour proposer le temps d'un jour ou plus son numéro. Ainsi Désiré Rech, William Brand, Raoul Gibault comme d'autres lui ont permis d'affronter des pistes plus grandes. Le travail de fond est venu avec un beau passage à l'école d'Annie Fratellini.

Le « gamin » est devenu artiste. Il est reconnu et apprécié. Il tourne avec Médrano, Imagine, fait des galas, et se produit au Lido de Paris. En 2005 il était déjà primé au festival de Liège. Ce mois de février il s'en allait outre manche pour une grande saison sous le chapiteau Billy Smart Circus. Une autre référence.

Quel beau parcours ! Se prend-il la tête ? non.

A peine raccroché le téléphone avec les siens, appelait-il ceux qui ont su l'accueillir pour lui permettre de faire ses classes, découvrir la piste, le public. Reconnaissance. Amitiés fortes.

Son premier appel fut pour Romuald Klissing du Cirque Français. Confidences de Romuald :

« Je suis très très heureux pour lui. Il est comme mon petit frère. Il a débuté ici, dans notre petit chapiteau. Il y a

La passion et le travail
pour décrocher
les étoiles...

eu beaucoup de travail personnel, beaucoup d'écoutes auprès des gens du « métier ». Il a su capitaliser, s'accrocher, rebondir dès lors que les difficultés survenaient. Romain est courageux, teigneux. Il est aussi perfectionniste envers lui-même et lors du travail en équipe. Nous lui avons donné notre connaissance « terrain », il nous a apporté son regard externe, ses connaissances issues de sa formation chez Annie Fratellini. L'été dernier après un dur entraînement en juin, nous avons présenté ensemble un numéro au cadre aérien. Rien qu'au regard on se comprenait. Cela a permis de belles envolées en toute confiance. Un bien beau numéro sans doute

puisqu'un grand cabaret est venu nous solliciter. En vain, car nos itinéraires sont autres.

Quelque soit sa discipline, drapé, cadre, jonglage, main à main, il dégage quelque chose, le courant passe. Romain a un respect de la piste. C'est un lieu qu'il aime. J'avais toutefois peur qu'il se

fasse « écraser » par d'autres artistes plus auréolés au Festival.

Chapeau, le « petit breton » a décroché une bien belle étoile. Plus grand compliment encore, les félicitations personnelles des professeurs russe et chinois présents au Festival de Massy.

Demain il sera british pour une longue et belle saison. Mais il sait que s'il a un problème nous ne sommes pas loin. Alors cela lui donne de nouvelles forces... »

Autres confidences d'Erik et Daniel de Evénement Cirque à Quimper : « Dès qu'il a commencé à faire du jonglage et autre monocycle, nous avons senti que rien ne l'arrêterait, il y avait déjà une détermination que l'on voit rarement chez un gamin de 14 ans. Il a commencé avec une partenaire (Amélie si notre mémoire est bonne), et 2 autres jeunes faisaient partie de l'équipe. Personne n'a réussi à dominer Romain, qui ne l'aurait certainement pas supporté d'ailleurs. Puis d'écoles de cirque en cirques et de la gymnastique à la chorégraphie, Romain a su ou pu mettre tous les atouts de son côté, le talent a fait le reste ».

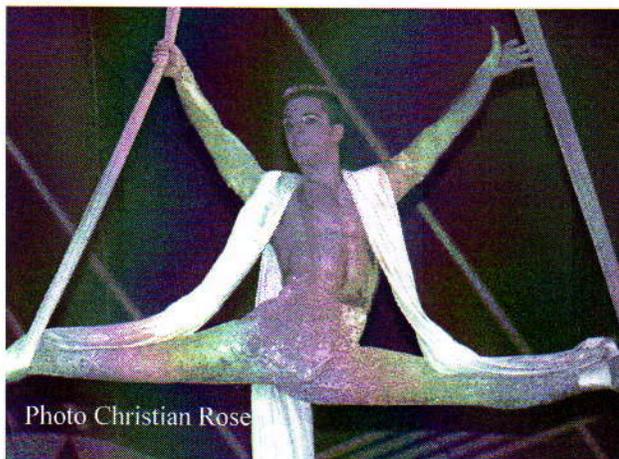


Photo Christian Rose

Nous retrouverons Romain Cabon dans un prochain Journal de Couleur Cirque, il nous réservera ses impressions « so british »

Gilles Garin